

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 46 «НАДЕЖДА»
(МБДОУ «ДС № 46 «НАДЕЖДА»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»
Протокол от 27.03.2024 г. № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»
от 28.03.2024 г. № 51

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»
для детей 5 - 6 лет на 2024 – 2025 учебный год
(художественная направленность)

Составила: учитель –дефектолог
Е.В.Шабдарова

г. Норильск

Содержание

Раздел	Страница
1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели, задачи реализации Программы	4
1.3 Методы работы с детьми	4
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	4
1.5 Модель построения образовательной деятельности	4
2 Содержательный раздел	5
2.1 Содержание программы	5
2.2 Тематический план	7
3 Организационный раздел	17
3.1 Ресурсное обеспечение	17
3.2 Материально-техническое обеспечение	17
3.3 Методическое обеспечение	17
Список литературы	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

Программа дополнительного образования реализует следующие **задачи**:

- Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др;
- Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др;
- Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
- Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.);
- Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу;
- Развивать координацию и согласованность руки и глаза;
- Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

1.3 Методы работы с детьми

Показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением;

Поэтапный показ или показ с привлечением детей;

Использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

Игровые приёмы;

Индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

Обследование, рассматривание, наблюдение.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

1.5 Модель построения образовательной деятельности

Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня с группой детей из 6 человек, не ущемляя времени, отведенного на дневной сон и прогулку, количество

встреч – 24, при частоте встреч - 1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы - 25 минут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

– «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

– «Развития речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

– «Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.

– «Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием

пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком);

- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов;

- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контурные в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта;

- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль;

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом;

- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

В технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть: организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть: определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности). Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

2.2 Учебно – тематический план

№ п/п	Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
1.	Октябрь	Цвета радуги	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Картон синего цвета с изображением солнца, контура дуги, размер ½ А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением радуги.
		Подарки осени	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе	Картон А4 синего (голубого) цвета с силуэтами кленового,

		<p>наблюдений за природой в осенний период времени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием.</p> <p>Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<p>дубового, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья.</p>
	Осенний букет	<p>Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией;</p> <p>развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия;</p> <p>воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени</p>	<p>Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин, стека, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»</p>
	Сорокины подружки	<p>Закрепление приёма-надавливания и размазывания.</p> <p>Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост).</p> <p>Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.). Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).</p>	<p>Картон серого или коричневого цвета ½ А4; пластилин черного и белого цвета, стека, влажные салфетки, доска для лепки.</p>

2.	Ноябрь	Обитатели нашего края	<p>Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.</p>	<p>Картон размера А3, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.</p>
		Матрешки-подружки	<p>Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	<p>Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.</p>
		Удивительный подводный мир	<p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p>	<p>Картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, салфетки для рук, стека.</p>

			Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	
		Мимозы для любимых мам	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
3.	Декабрь	Зимующие птицы	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию;	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.

			воспитывать бережное отношение к природе.	
		Замок доброго волшебника	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (замок, волшебный, чудеса, волшебство, сказочный, башни, флюгер, ворота)	Картон синего (голубого) цвета с зеленой полосой, в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, стека, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке нарезанная на 3-4 см.
		Снеговик	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.

		Снегурочка	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
4.	Январь	Теремок	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
		Чебурашка	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.

			частей. Развивать мелкую моторику рук.	
		Натюрморт из чайной посуды	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p>	<p>Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.</p>
		Веселый клоун	<p>Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)</p>	<p>Картон А4, набор пластилина, стека, паяетки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.</p>
5.	Февраль	Улица города	<p>Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной</p>	<p>Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин;</p>

		<p>пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.</p>	<p>пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.</p>
	Такие разные коты	<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.</p>	<p>Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.</p>
	Самолет летит	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p>	<p>Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером ½ А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.</p>

			<p>Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.</p>	
		Волшебные зонтики	<p>Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Картон с изображением зонта, размер 1\2 А-4 см; набор пластилина; доска для лепки, влажная салфетка для рук; большой настоящий зонт.</p>
6.	Март	Подснежник и	<p>Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.</p>
		Паруса	<p>Закреплять один из приёмов многослойной</p>	<p>Картон разной формы (прямоугольной,</p>

		<p>пластилинографии – цветovou растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.</p>
	Ежик наш колючий друг	<p>Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.</p>
	Кактус в горшочке	<p>Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий,</p>	<p>Плотный картон желтого цвета размером 15 на 20 см, набор пластилина, набор бусинок, бисер любого цвета и размера, половинки зубочисток, цветок искусственный, простой карандаш, салфетка для рук, иллюстрации с изображением кактусов.</p>

			податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	
--	--	--	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение

Руководителем курса является учитель – дефектолог, который создает условия для реализации поставленных Программой задач.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

Пластилин;
 Стеки;
 Дощечки для раскатывания пластилина;
 Салфетки для рук;
 Бросовый материал.

3.3 Методическое обеспечение

Конспект занятия «Осенний букет»

Цель: развитие мелкой ручной моторики, сенсорное развитие у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить создавать образы растений (листьев) в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии;
- закреплять приёмы лепки: раскатывание пластилина между ладонями;
- упражнять в использовании приёма раскатывания, скатывания;
- закреплять умение детей в сглаживании швов, умение работать со стекой;
- продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (*мягкий, способен принимать любую форму*);

Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе с пластилином;
- эстетическое восприятие;

Материалы, оборудование: 1,2 листа белого картона, мягкий пластилин, доски для лепки; кленовые и дубовые листья.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за изменениями в природе с приходом осени, Ди «Детки с чей вы ветки».

Ход НОД:

I. Вводная часть:

Осень. Обсыпается
 Весь наш бедный сад,
 Листья пожелтые

По ветру летят.

- Ребята, какое сейчас время года?

Правильно, осень. Осень - красивое время года. Все деревья стоят в разноцветном наряде. Это Осень подарила им сказочные наряды и устроила им праздник.

- А сейчас какая осень у нас?

- Каким цветом листья поздней осенью?

Я предлагаю украсить вам листья в технике «пластилинграфия».

II. Основная часть. Объяснение последовательности работы.

1. Выберите листок, который вы хотели бы украсить.

2. Выберите пластилин необходимых цветов.

Как вы думаете какие цвета можно использовать?

Вспомните, как смешивать пластилин, чтобы получить новый цвет или оттенок.

3. Наносим пластилин на лист картона. Размазываем пластилин тонким слоем от середины к краям листика.

4. Чтобы сделать прожилки на листике, берем пластилин и раскатываем тонкий жгутик и прикладываем его к листику.

Физминутка:

Ветер по лесу летал (*Плавные, волнообразные движения ладонями.*)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (*Загибают по одному пальчику на обеих руках.*)

Вот кленовый

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку. (*Спокойно укладывают ладони на стол.*)

III. Заключительная часть:

- Ребята, посмотрите какие замечательные осенние листья у нас получились.

- В какой технике мы сегодня работали?

- Рассмотрите все листочки. У кого на ваш взгляд получился самый многоцветный листик?

- Как ты получил такие красивые цвета?

Молодцы ребята, хорошо сегодня потрудились!

Готовые работы можно использовать в качестве подарка!

Всего доброго и творческих успехов!



Конспект занятия «Золотая Рыбка»

Цель: Закреплять умение изображать фигуру рыбки способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме.

Программные задачи:

- Закрепить навыки работы с пластилином, используя различные способы лепки (раскатывание, размазывание, сплющивание);
- Добиваться выразительности исполнения образа рыбки с помощью стеки и трубочек от ватных палочек;
- Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности;
- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; заботу и уважение к окружающему миру.

Предварительная работа: беседа с детьми о рыбах, чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций, совместная подготовка детей и воспитателя бумажного фона «синего моря»

Материалы и инструменты: Дощечки для лепки; пластилин; стеки; трубочки ватных палочек; салфетки для рук, бумага (для очистки дощечки), силуэты рыбок; бумажный фон «синего моря»; ИКТ.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Прежде чем начать занятие, давайте возьмемся за руки, улыбнемся, друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а поможет нам в этом упражнение.

Слова вы будете повторять за мной.

Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький росток,

Здравствуй, милый мой дружок!

Звучит сигнал видео сообщения. (Колокольчик)

Дети, нам пришло сообщение давайте посмотрим.

На экране появляется «Золотая рыбка»

- Ребята, сегодня утром я и мои подружки рыбки плавали и веселились у себя в синем море, пели веселые песенки, играли в морские догонялки. Но, вдруг из – за камня выплыл большой скат. Он был очень сердит на нас, потому что мы нарушили его сон. Это был злой колдун, он заколдовал меня и подружек, лишил нас всех ярких красок. И теперь я не знаю, как мне быть и что делать.

Воспитатель: - Что ж девочки и мальчишки, сможем мы помочь нашей красавице? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, вы правы! Мы можем вернуть рыбкам их яркие краски с помощью пластилина и сделаем их еще красивее и нарядней чем они были. Подумайте и скажите, как можно слепить рыбок (из целого куска), а что для этого нужно сделать (раскатать туловище рыбки, прямыми движениями рук; приемом прищипывания сделать плавники и рот рыбке, вытянуть хвост).

- Молодцы! Этот способ нам хорошо знаком.

А как еще можно изобразить рыбку, мы уже с вами выполняли работы таким способом (рисование пластилином).

- Молодцы!

Воспитатель:

- Ребята, мы сегодня будем рисовать рыбку пластилином. В нашей работе мы будем использовать яркие цвета пластилина.

Как мы будем это делать, кто нам напомнит (Ответы детей): Сначала отщипываем маленький кусочек пластилина, кладем на основу, заполняя голову, хвост, плавники пластилином. Затем размазываем пластилин на туловище рыбки. Для того чтобы сделать глаз, берем белый пластилин, отщипываем от него немного пластилина и раскатываем маленький шарик, сплющиваем и прикрепляем глаз на голову рыбки. Далее берем маленький кусочек черного пластилина (небольшой кусочек, раскатываем шар, сплющиваем и делаем зрачок рыбке, накладываем поверх белого пластилина.) Рот рыбки - будем делать из красного пластилина, отщипываем небольшой кусочек пластилина и надавливающими движениями указательного или большого пальца размазываем пластилин.

А чтобы сделать чешую рыбкам нам помогут трубочки ватных палочек.

Делаем все аккуратно, не выходя за контур, который у вас нарисован (частичный показ выполнения работы).

Но перед тем как мы начнем нашу работу давайте подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Десять рыб поймали мы-
В речке плавали они.
Лещ, плотва, налим, карась,
Окунь, щука, сом, ерш, язь,
А десятый угорь был,
Он сорвался и уплыл.

Ход выполнения.

После выполнения работы дети относят своих рыбок в «море».

Дети, посмотрите, какие у вас получились красивые рыбки, они все разные.

Какие вы молодцы!

Анализ работ.

Да каждая рыбка красива по- своему.

Появляется на экране рыбка

- Ребята! Какие же вы молодцы, что помогли мне и моим заколдованным подружкам, не оставили нас в беде. Большое вам спасибо!



Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать

Список литературы

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись: методическое пособие/ Т. Н. Яковлева// - М. : Творческий центр Сфера, 2010
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова // – М. : Астрель: издательство Аст, 2004
8. Шкицкая И. О. Пластилиновые картины / И. О. Шкицкая // Издательство Феникс. 2009